

Landschaften zwischen Imagination und Wirklichkeit

ELIANA PETRIZZI – KAIROS | MATTIA NOAL – EDEN

Landschaften zwischen Imagination und Wirklichkeit sind das Thema der Doppelausstellung **ELIANA PETRIZZI – KAIROS** und **MATTIA NOAL – EDEN**, die am 16. März 2024 um 11 Uhr in der Frankfurter Westend Galerie eröffnet wird. Ein traditionelles Motiv der Malerei wird aufgegriffen, das gerade hochaktuell ist und Eliana Petrizzi und Mattia Noal schon lange begleitet. Die beiden präsentieren fiktive, erhabene Landschaften, die auf den ersten Blick fesseln, Landschaften, die es nicht gibt, aber die es geben könnte.

Die Bilder von **Eliana Petrizzi** prägen sich gerade durch ihre Unschärfe ein. Die größte Verführung der Malerei, so die Künstlerin, liege darin, die Realität verschwinden zu lassen und gleichzeitig ihr Verschwinden zu tarnen. Ihre Ölmalerei ist unverkennbar mit der Fotografie verwandt und ist dennoch nicht hyperrealistisch: vielmehr lässt sie die Landschaft verschwimmen wie in einer unscharfen Aufnahme oder überlagert sie mit einem Farbfilter. Der Titel **Kairos** bezieht sich auf den griechischen Begriff, der im Unterschied zu *Chronos*, der chronologischen, messbaren Zeit, den besonderen, entscheidenden Augenblick meint, die Gunst der Stunde, eine Art imaginäre Zeit. **Eliana Petrizzi** lebt und arbeitet in Montoro (Avellino), Kampanien. 2022 war sie an der Gruppenausstellung *Caleidoscopio Italia* in Freiburg beteiligt. Diese ist ihre erste Einzelausstellung in Deutschland.

Auch die Arbeiten von **Mattia Noal** wirken auf den ersten Blick naturalistisch, aber seine Landschaften sind Sinnbilder, Vehikel, um den Effekt des Eintauchens in eine Scheinwelt darzustellen. Es sind immersive Illusionsräume, fantastische Landschaften, die von rätselhaften Objekten verfremdet werden und von Videospiele inspiriert sind. Der Titel **Eden** bezieht sich auf den gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem. In der utopischen Welt, die die Protagonisten bei ihren Expeditionen auf dem Planeten Eden entdecken, hat der Künstler Parallelen zu seinen eigenen virtuellen Landschaften entdeckt. **Mattia Noal**, der in Frankfurt lebt und arbeitet, hat in der Frankfurter Westend Galerie schon 2019 und 2021 ausgestellt. 2022 widmete ihm die Regionalgalerie Südhessen im Regierungspräsidium Darmstadt eine Einzelausstellung unter dem Titel *Total Score*.

Die Doppelausstellung ist bis zum 29. Mai zu sehen.

(2282 Zeichen)

ELIANA PETRIZZI – KAIROS | MATTIA NOAL – EDEN

Vernissage: Samstag, 16. März 2024, 11 - 13 Uhr

Ausstellungsdauer: 16. März – 29. Mai 2024

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 9 – 13 Uhr und nach Vereinbarung

Schließzeiten: Osterferien vom 25. März bis 5. April, 10. Mai 2024

In Zusammenarbeit mit der Italienstiftung

Frankfurter Westend Galerie, Arndtstraße 12, 60325 Frankfurt am Main

Tel. 069-74 67 52, www.div-web.de, galerie@div-web.de.