

## BLICKE Aus dem Inneren der Akademie Brera

Zum Saisonstart der Frankfurter Galerien zeigt die Westend Galerie ab 3. September die Ausstellung **«BLICKE. Aus dem Inneren der Akademie Brera»** mit ausgewählten Arbeiten von Studierenden der renommierten Mailänder Kunstakademie. Die Dozenten Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio und Dany Vescovi haben 32 junge Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Videokunst, Grafik und Installation nominiert. Die einzigartige Kooperation zwischen der Accademia di Belle Arti di Brera und den Galerien Lorenzelli Arte und Frankfurter Westend Galerie bietet der jungen Kunst ein Forum in den beiden Partnerstädten Mailand – vom 1. bis 24. Juli – und Frankfurt – vom 3. September bis zum 22. Oktober 2021.

Die Ausstellung **«BLICKE»** offenbart in der Kunst der neuen Generationen eine introspektive Tendenz, eine Betonung der Intimität der Gefühle und der persönlichen Wirklichkeit und eine Zurückhaltung im Ausdruck. Die jungen Künstlerinnen und Künstler eignen sich, so Andrea B. Del Guercio, einen umherstreifenden Blick an, der auf die Reflexion im eigenen Umfeld zielt und dabei nicht vom fremden, sondern nur vom eigenen Gefühl geleitet ist. Sie bevorzugen „ruhige und gemessene malerische Gesten, langsame Filmaufnahmen, eine ‚leise Stimme‘ und Untertitel anstelle von Synchronisation, um der ‚Wahrheit‘ zu lauschen.“

Ein zweisprachiger Katalog (italienisch-deutsch) mit Textbeiträgen von Andrea B. Del Guercio über eine neue Sammlertätigkeit, von Raffaella Pulejo über die Ausbildung von Kuratorinnen und Kuratoren und von Anett Göthe über die Globalisierung in der zeitgenössischen Kunst begleitet die Ausstellung. Die kritischen Texte zu den Arbeiten der jungen Künstlerinnen und Künstler haben Studierende des Masterstudiengangs **«Visual Cultures und kuratorische Praxis»** an der Akademie Brera verfasst.

Das Ausstellungsprojekt steht unter der Schirmherrschaft des Frankfurter Oberbürgermeisters Peter Feldmann und des Generalkonsuls der Italienischen Republik in Frankfurt Andrea Esteban Samà sowie der Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien und der Stadt Mailand.



## Beteiligte Künstlerinnen, Künstler, Kritikerinnen und Kritiker

Künstler/in	Kritiker/in	Künstler/in	Kritiker/in
Sofia Aloni	Marta Chinellato	Ana Humljan	Edoardo Durante
Gabriele Artusio	Carolina Cristino	Davide Meroni	Piermario De Angelis
Rossella Barbante	Ilaria Dal Lago	Camilla Bianca Murolo	Sandra Beccaro
Matteo Bianchini	Luana Milazzo	Lucia Negrotti	Luana De Franco
Sofia Bramuzzo	Luana De Franco	Elena Oldani	Ljuba Ciaramella
Giuditta Branconi	Luana Milazzo	Yulia Ozherelyeva	Ilaria Dal Lago
Giacomo Cazzaro	Iris Mauri	Bingcong Peng	Luming Zhang
Alvise Decastello	Paula Aguilera	Francesco Perrini	Ljuba Ciaramella
Arianna De Stefani	Giorgia Galuppi	Brando Quagliano	Piermario De Angelis
Eleonora Farinazzo	Sandro Tinti	Alfredo Romio	Edoardo Durante
Giulia Galizzi	Paula Aguilera	Marco Rubbera	Rebecca Chiusa
Elena Ghioldi	Rebecca Chiusa	Manuel Schianchi	Daniel Dolci
Bianca Gianino	Daniel Dolci	Nicolas Steiner	Giorgia Galuppi
Linda Girardello	Luming Zhang	Cecilia Tagliabue	Marta Chinellato
Pietro Guglielmin	Carolina Cristino	Diletta Veneziani	Chiara Maccarelli
Eva Elisabeth Hult	Chiara Maccarelli	Giulia Wetter	Sandra Beccaro

## BLICKE. Aus dem Inneren der Akademie Brera



**Vernissage:** Freitag, 3. September 2021, 18-21 Uhr  
**Ausstellungsdauer:** 4. September bis 22. Oktober 2021  
**Öffnungszeiten:** DI – FR 9 – 13 Uhr, DO 16 – 19 Uhr und nach Vereinbarung

**Saisonstart:** Freitag, 3. September 2021, 18-21 Uhr  
 Samstag, 4. September und Sonntag, 5. September 2021, 11-18 Uhr  
**Frankfurter Westend Galerie**, Arndtstraße 12, 60325 Frankfurt am Main  
 Tel. 069-74 67 52, [www.div-web.de](http://www.div-web.de), [galerie@div-web.de](mailto:galerie@div-web.de)

**Katalog:** *SGUARDI. Dall'interno dell'Accademia di Brera / BLICKE. Aus dem Inneren der Akademie Brera*, Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio, Dany Vescovi (Hrsg.), mit Texten von Giovanni Iovane, Andrea B. Del Guercio, Raffaella Pulejo, Anett Göthe, Matteo Lorenzelli, Caroline Lüderssen und Barbara Thurau (ital.-dt., 112 Seiten), Pontedera (I - Pisa): Bandecchi & Vivaldi, 2021, ISBN 978-88-8341-834-1.