

SGUARDI

Dall'interno dell'Accademia di Brera

Per l'inizio della stagione delle gallerie di Francoforte, dal 3 settembre la Westend Galerie presenta la mostra "SGUARDI. Dall'interno dell'Accademia di Brera" con opere selezionate di studenti della prestigiosa accademia d'arte milanese. Un team di docenti costituito da Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio e Dany Vescovi ha nominato trentadue giovani artisti delle discipline pittura, fotografia, videoarte, grafica e installazione. La collaborazione unica tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e le gallerie Lorenzelli Arte e Frankfurter Westend Galerie offre alla giovane arte uno spazio espositivo nelle due città gemellate Milano – dal 1° al 24 luglio - e Francoforte - dal 3 settembre al 22 ottobre 2021.

La mostra „SGUARDI“ rivela una tendenza introspettiva nell'arte delle nuove generazioni, un'enfatizzazione dell'intimità dei sentimenti e della realtà personale e una riservatezza nell'espressione. Secondo Andrea B. Del Guercio, i giovani artisti acquisiscono uno sguardo "radente" che mira alla riflessione nel proprio ambiente, non guidato da ciò che è estraneo ma solo dal proprio sentimento. Prediligono "gesti pittorici calmi e centellinati insieme a riprese lente, optando per il tono di una 'voce bassa' e per i sottotitoli, rispetto al doppiaggio, per ascoltare la 'verità'".

Un catalogo bilingue (italiano-tedesco), con contributi di Andrea B. Del Guercio su un nuovo collezionismo, di Raffaella Pulejo sulla formazione dei curatori e di Anett Göthe sulla globalizzazione nell'arte contemporanea, accompagna la mostra. I testi critici sulle opere dei giovani artisti sono stati scritti dagli studenti del Master "Visual Cultures e pratiche curatoriali" dell'Accademia di Brera.

Il progetto espositivo è patrocinato dal sindaco di Francoforte Peter Feldmann e dal Console Generale d'Italia a Francoforte Andrea Esteban Samà, nonché dalla città di Milano e dalla Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien.



PATROCINIO
Comune di
Milano



Consolato Generale d'Italia
Francoforte sul Meno

FRANKFURTER
STIFTUNG FÜR
DEUTSCH
ITALIENISCHE **STUDIEN**



Elenco degli artisti e critici

Artista	Critico	Artista	Critico
Sofia Aloni	Marta Chinellato	Ana Humljan	Edoardo Durante
Gabriele Artusio	Carolina Cristino	Davide Meroni	Piermario De Angelis
Rossella Barbante	Ilaria Dal Lago	Camilla Bianca Murolo	Sandra Beccaro
Matteo Bianchini	Luana Milazzo	Lucia Negrotti	Luana De Franco
Sofia Bramuzzo	Luana De Franco	Elena Oldani	Ljuba Ciaramella
Giuditta Branconi	Luana Milazzo	Yulia Ozherelyeva	Ilaria Dal Lago
Giacomo Cazzaro	Iris Mauri	Bingcong Peng	Luming Zhang
Alvise Decastello	Paula Aguilera	Francesco Perrini	Ljuba Ciaramella
Arianna De Stefani	Giorgia Galuppi	Brando Quagliano	Piermario De Angelis
Eleonora Farinazzo	Sandro Tinti	Alfredo Romio	Edoardo Durante
Giulia Galizzi	Paula Aguilera	Marco Rubbera	Rebecca Chiusa
Elena Ghioldi	Rebecca Chiusa	Manuel Schianchi	Daniel Dolci
Bianca Gianino	Daniel Dolci	Nicolas Steiner	Giorgia Galuppi
Linda Girardello	Luming Zhang	Cecilia Tagliabue	Marta Chinellato
Pietro Guglielmin	Carolina Cristino	Diletta Veneziani	Chiara Maccarelli
Eva Elisabeth Hult	Chiara Maccarelli	Giulia Wetter	Sandra Beccaro

SGUARDI. Dall'interno dell'Accademia di Brera



Inaugurazione: Venerdì 3 settembre 2021, ore 18-21

Durata della mostra: 4 settembre – 22 ottobre 2021

Orari di apertura: Martedì – venerdì dalle ore 9 alle 13, giovedì dalle ore 16 alle 19 e su appuntamento

Saisonstart: Venerdì 3 settembre 2021, ore 18-21

Sabato 4 settembre e domenica 5 settembre, ore 11-18

Frankfurter Westend Galerie, Arndtstraße 12, 60325 Frankfurt am Main

Tel. 069-74 67 52, www.div-web.de, galerie@div-web.de

Catalogo: *SGUARDI. Dall'interno dell'Accademia di Brera / Blicke. Aus dem Inneren der Akademie Brera*, a cura di Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio, Dany Vescovi, con testi di Giovanni Iovane, Andrea B. Del Guercio, Raffaella Pulejo, Anett Göthe, Matteo Lorenzelli, Caroline Lüderssen e Barbara Thurau (italiano-tedesco, 112 pagine), Pontedera (Pisa): Bandecchi & Vivaldi, 2021, ISBN 978-88-8341-834-1.