

SANDI RENKO_TETRACHROMAT

In occasione del gallery weekend di Francoforte (Frankfurt Art Experience), il 5 settembre 2025 si inaugura presso la Frankfurter Westend Galerie la mostra **TETRACHROMAT** con opere dell'artista di origini italo-slovene **Sandi Renko**.

Dagli anni '60 Renko si muove tra OpArt, arte cinetica e astrazione geometrica. È da allora che utilizza il *canneté*, supporto che determinerà lo sviluppo di un proprio linguaggio artistico focalizzato su geometria e tridimensionalità e sull'interazione tra osservatore e opera. Il cartone ondulato trattato con aerografo e colori acrilici gli permette di creare composizioni cromatiche che cambiano a seconda dell'angolo di osservazione. Ha esposto le sue opere a livello internazionale, in mostre a New York, Dallas, alla Biennale di Venezia e, più recentemente, nel 2024, nella mostra *Victor Vasarely in the Echo* a Lubiana.

Il titolo della mostra fa riferimento a un fenomeno della percezione dei colori: il termine *tetracromia* [dal greco antico, "quattro" e "colore"] indica la capacità di utilizzare quattro tipi di recettori cromatici (anziché tre come gli esseri umani). Questo permette a tali organismi di percepire un più ampio spettro cromatico o di distinguere meglio le sfumature. Ispirata da questa idea, la mostra presenta il gruppo di opere centrale *Structura*, composto da tre composizioni bidimensionali con quattro colori ciascuna e una grande scultura realizzata con pannelli in MDF, in cui colore e forma si fondono in un'unità spaziale percepibile. Il colore non funge solo da mezzo creativo, ma assume anche un significato simbolico e atmosferico.

La mostra è completata da opere installative che rendono lo spazio percepibile non solo visivamente, ma anche fisicamente. Il linguaggio artistico di Renko è caratterizzato dall'uso di geometrie mutevoli, create attraverso linee colorate tracciate su superfici ondulate. "Nelle sue composizioni il colore interagisce con la superficie tridimensionale generando effetti ottici e cinetici che attivano la percezione visiva, regalando all'osservatore un'esperienza coinvolgente e immersiva." (Nicoletta Zar).

Vernissage: venerdì 5 settembre 2025, dalle ore 18 alle 21

Durata della mostra: dal 5 settembre al 7 novembre 2025

Orari: dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle 13, giovedì dalle ore 14 alle 18 e su appuntamento; chiuso il 3 ottobre 2025

In collaborazione con la Italienstiftung

Frankfurter Westend Galerie, Arndtstraße 12, 60325 Francoforte sul Meno

FRANKFURT ART EXPERIENCE Saisonstart

Venerdì, 5 settembre, dalle ore 18
Sabato, 6 settembre e
domenica, 7 settembre dalle ore 11
alle 18



Visita guidata "Westend 3 -
Geometrische Malerei, Skulptur &
Installationen" (Britta Kamptner)
Sabato, 6 settembre alle ore 14:30
Domenica, 7 settembre alle ore 11:00
Informazioni e iscrizione sotto
www.frankfurtexperience.art